

En warme Summerowend, viel Leit, e großes Gebortsdaachsfeschdel im Freie, uffm Platzvor de Kerch. Die Gurkeband hot e paar Stufe nuffzus gschbielt, ääns vun de ledschde Danzsticker korz vor de Zehne, wu s dann hänn uffhere misse. De Max hot e bissel verlore uff de Bierbank am Rand gsesse. Sei Fraa war schunn gange. Un ihm hots eichtlich ach gelangt. Die Leit sin gschdanne, hänn gsunge oder gedantz.

In seinere Neh hot e jungie Fraa imme rote Klääd die Pälzer Lieder lauthals smitgsunge. Sie issem uffgfalle, weil se so lewendisch war, - wie wann se grad viel Frääd am Leewe hett. Die Fraa war vielleicht 30, also viel, viel jinger wie de Max. Sie war net so derr wie viel annere uff dem Fescht, sie war eher gut beinanner, awwer net vun dere Sort, wu dann lahm un läbsch werren, sondern wu zu ihre Punde stehen un se um sich rumbeweechen, dass die Frääd iwwerhubbst. Die Fraa is rumgewedelt, is hie- un hergedantz, hot den emol am Arm genumme un dann en annere, hot was gsaacht un gsunge un geklatscht. Des hot em Max gfalle.

Die Musik hot uff äämol aagfange, en Samba zu spiele. Do hot die Fraa in dem rote Klääd Samba-Schritt gedantz, allää, uhne Danzpartner. Vor un zurick, dab-daddabb dab-daddabb dab-daddabb. De Max hot nimmie weggugge kenne. Samba war sein Lieblingsdanz. Sei Fraa un er hänn den so gern zamme gedantz, awwer so selte in de ledschde Johre. Do hot s de Max vun seine Bierbank hochgerisse un er is schnell zu dere Fraa im rote Klääd mit denne Sambaschritt geloffe: „Sie kennen doch Samba, deden Se mit mer danze?“ hot er in den Krach nei gerufe un se ääfach am Arm un um die Hüfte genumme un is mittlere losgedantz: Vor un zurick, dab-daddabb dab-daddabb dab-daddabb. Die Fraa war e bissel iwwerrumbelt, awwer sie hot mitgemacht, un de Karl hot nix määh mitkricht vun de annere Dänzerinne un Dänzer, sie hänn ääfach gedantz, vor un zurück, un niwwer un riwwer, un rundrum un in de Arm nei ghubbst un widder raus. „Wie hääschn du?“ hot die Fraa mim rote Klääd zwischedurch gfrocht. „Max“, hot de Max gsaacht, e bissel iwwerrascht, „un du?“ „Linda“, hot sen aagschdraht, un sie nn zamme weitergfloche.

De Max is e bissel ans Schnaufe kumme, des uewene Kopstääplachder, die Summerowendhitz, un der Samba hot jo gar nimmie uffhere wolle. Awwer de Max ach net „Muscht saache, wann s langt“ hot er zu dere Fraa im rote Klääd gsaacht. Awwer die wollt ach net uffgewwe: „Nää, nää, s geht noch.“, un so hänn se sich weiter gedreht un sin ghubbst un gedobbst - un waren dann doch alle zwää froh, wie die Musik endlch fertig war. De Max hot sich mit re Verbeigung bei de Linda bedankt, un sie sich ach bei ihm. Er hot sich uff sei Bierbank gsetzt un die Linda is zu ihre Begleitung. Korz druff isse awwer noch emol zu m kumme un hot gschdraht un gsaacht: „Vielen Dank!“ De Max is e bissel rot worre, mit seine ball 70 Jahr, awwer s war schun fascht dunkel, do hot mer des net so gsehe. E annerie Fraa newedraa hot sich zu m riwwergebeugt: „Mir waren gschbannt, wer zuerst uffgebt, Sie oder die Linda.“ „Ja, des war schunn e bissel lang.“ hot de Max ganz nüchtern gemäant.